



КАТАЛОГ ПРОДУКЦИИ

Забойсь о наших клиентях, предлагаем лугшее.

МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НАШЕЙ КОМПАНИЕЙ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТОВ

ВСЕ МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ, ИМЕЮТ ПРАКТИЧЕСКИ НУЛЕВОЕ ВЛАГОПОГЛОЩЕНИЕ. УСТОЙЧИВЫ К МНОГОКРАТНЫМ ПЕРЕПАДАМ ТЕМПЕРАТУР (МОРОЗОУСТОЙЧИВЫЕ). ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ЛЮБЫХ КЛИМАТИЧЕСКИХ УСЛОВИЯХ.

1

Керамика (производство Россия)

Изготавливается методом сухого прессования. Имеет правильные геометрические размеры и форму. Спекается при температуре +1240°C.
Покрывает молочно-белой глазурью.

	6x9	7x10	9x12	10x15	13x18	18x24
●	●	●	●	●	●	●
■	—	●	●	●	●	●
■	—	—	—	—	—	—

2

Металлофото

Изображение печатается фотохимическим способом на алюминиевой пластине серебристого цвета. Толщина пластины 0,5 мм.

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	●	●	●	●	●	●	●
●	●	●	●	●	●	●	—

3

Керамика (производство Италия)

Лёгкий, тонкий (толщина 6 мм) и прочный материал, по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности напоминает тисненую бумагу.

Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	—	—	—	●	—	—	●	—	●

	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
●	—	●	●	●	—	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	—	●	●	●	●

4

Глазурованный керамогранит

Прочный материал, толщиной от 8 до 10 мм (зависит от размера портрета), покрыт глазурью белого цвета. Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

	13x18	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80
●	●	●	—	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●

5

Фарфор (производство Италия)

Спекается при температуре +1360°C. Относится к ценовой категории "премиум".

В производстве мы используем заготовки итальянских фабрик:



"FPV" (Fabbrica Porcellane Veneta)

"BSZ" (Technical Ceramics)



	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	20x30	24x30	30x40	40x60	50x70
●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
■	—	—	●	—	—	●	—	●	●	●	●	—	—

С полным ассортиментом заготовок итальянского производства фабрик "FPV" и "BSZ" вы можете ознакомиться на нашем сайте.

6

Стекло осветлённое "Optiwhite"

Толщина от 6 до 19 мм (зависит от размера портрета). Изображение наносится с тыльной стороны стекла и обжигается при температуре +550°C.

	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100	Ø20cm	Ø24cm	Ø30cm
●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
■	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—
●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●

7

Эмалированный металл

Металл покрыт высокотемпературным грунтом и белой глянцевой стеклоэмалью.

Толщина металла 1 мм.

	9x12	13x18	17x23	17x24	18x24	20x25	21x27
●	●	●	—	—	●	—	●
■	●	●	●	—	—	●	—
■	—	—	—	●	—	—	—

«Богемия металл» 16x21см

«Прямоугольник с усечёнными углами» 14,5x20,5см

*при выборе
рекомендуем...*

ИМИТАЦИЯ ГРАВИРОВКИ НА КАМНЕ

*В гармонии
с камнем...*



СЕЛЕЗНЕВ
ВЛАДИМИР
НИКОЛАЕВИЧ
15.07.1961-07.06.2014

Размеры:

от 6х9 до 60х120см

*Память,
застывшая
в стекле...*

*При выборе
рекомендуем...*



Размеры:

от 9х12 до 60х100см

ПОРТРЕТЫ С ОБЪЕМНЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ



о
б
ъ
ё
м
п
о
к
о
н
т
у
р
у
п
о
р
т
р
е
т
а



о
б
ъ
ё
м
п
о
к
р
у
г
у



о
б
ъ
ё
м
п
о
о
в
а
л
у

Портреты с объемным изображением изготавливаются на керамических заготовках производства России.

При оформлении заказа необходимо указать:

- размер
- номер в каталоге
- цвет портрета
- номер фона-камня (1, 2, 3), для K02 и K03.

Размер (см)	
13x18	18x24

ФОН-КАМЕНЬ



1



2



3

ПОРТРЕТЫ В ЗОЛОТЫХ ОРНАМЕНТАХ

ЗОЛОТОСОДЕРЖАЩИЕ
КЕРАМИЧЕСКИЕ
КРАСКИ

При изготовлении портрета оригинальный фон меняется на специальный тёмный.

Орнаменты выполнены золотосодержащими керамическими красками. Все изделия после нанесения золотых орнаментов проходят высокотемпературный обжиг (+600°C), что гарантирует сохранность в любых погодных условиях на долгие годы.

ВИДЫ ОРНАМЕНТОВ



*орнамент "z-4" наносится на портреты размером от 13х18 см и более.

При заказе портрета в золотом орнаменте необходимо указывать на конверте номер орнамента с литерой "З" (Золото)

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕННЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЕРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

Материал	Размеры (см)						
	6х9	9х12	13х18	17х23	18х24	24х30	30х40
Металл	✗	●■	●■	■	●	✗	✗
Керамика (Россия)	●	●■	●■	✗	●■	✗	✗
Фарфор (Италия)	✗	●■	●■	✗	●■	●■	●■
Керамика (Италия)	●	●■	●■	✗	●■	●■	●■
Керамогранит	✗	✗	●■	✗	●■	●■	●■

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





Материал	Размеры (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	●	—	●	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	●	●	●	—	●	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамогранит	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





Материал	Размеры (см)											
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	18x24	21x27	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	—	—	●	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	●	●	●	—	●	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●
Керамогранит	—	—	—	—	—	—	●	—	●	—	●	●

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ





Материал	Размеры (см)												
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	24x30	30x40
Металл	—	—	—	●	—	—	●	—	●	—	—	—	—
Керамика (Россия)	—	—	●	●	●	—	●	—	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	—	●	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●
Керамика (Италия)	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	●	●	●
Керамогранит	—	—	—	—	—	—	●	—	—	●	●	●	●

РИТУАЛЬНЫЕ ТАБЛИЧКИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

Петрова
Ирина
Васильевна
12.03.1898-14.05.1973

т1

Петрова
Ирина
Васильевна
12.03.1898-14.05.1973

т2

Константинов
Георгий
Васильевич
11.03.1898-14.08.1973

т3

Васильев
Петр
Сергеевич
1900-1990

т4

Васильева
Валентина
Петровна
1898-1973

т5

ИВАНОВ
ПЕТР
ИВАНОВИЧ
1900-1990

т6



т7*



т8*



т9*



т10*



т11*



т12*

* Т7, Т8, Т9 исполнение только горизонтальное
** Т10, Т11, Т12 исполнение только вертикальное

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т13

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т14

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т15

**Петрова
Ирина
Васильевна**
12.03.1898-14.05.1973

т16

*Васильева
Валентина
Петровна*
1898-1973
Помним, любим, скорбим

т17

**Петров
Иван
Иванович**
1908-1939

т18

**Петрова
Ирина
Васильевна**
1898-1973

т19*

**Петрова
Ирина
Васильевна**
1898-1973

т20*

**Петрова
Ирина
Васильевна**
14.05.1973
12.03.1898

т21*

*Петров
Андрей
Васильевич*
1903-2003

т22*

*Иванов
Петр Сергеевич*
1928-2009

т23*

**Васильев
Игорь
Сергеевич**
1900-1990

т24*

* Т19, Т20, Т21, Т22, Т23, Т24, исполнение только горизонтальное

Материал	Размеры (см)													
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40
Металл				■			■		■	●		●		
Керамика (Россия)	●		■	■	■		■			■				
Фарфор (Италия)		■	■	■	■	■	■	■		■	■		■	■
Керамика (Италия)	■	■	■	■	■	■	■	■		■	■		■	■
Керамо-гранит							■			■	■		■	■

ПОРТРЕТ В СТЕКЛЕ

ОСВЕТЛЁННОЕ СТЕКЛО "ОПТИВНИТЕ"
ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНЫЙ ОБЖИГ



Образец №164 изготавливается
только на размерах от 9х12 до 40х60 см

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЯЮТСЯ С ПОЛИРОВАННЫМ ФАЦЕТОМ ИЛИ С ПОЛИРОВАННОЙ КРОМКОЙ



ФАЦЕТ



КРОМКА

ВОЗМОЖНЫЕ РАЗМЕРЫ

	Размеры (см)								
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40	40x60	50x70	55x80	60x100
	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм	толщ. 10 мм	толщ. 12 мм 19 мм	толщ. 19 мм только полиров. кромка	толщ. 19 мм только полиров. кромка	толщ. 19 мм только полиров. кромка	толщ. 19 мм только полиров. кромка
	толщ. 6 мм								
	толщ. 6 мм только кромка								

	Ø20 см	Ø24 см	Ø30 см
	толщ. 6 мм только кромка	толщ. 6 мм	толщ. 8 мм

СПОСОБЫ КРЕПЛЕНИЯ К ПАМЯТНИКУ:

- На клеющий состав серого цвета или бесцветный. Не рекомендуется установка на составы белого цвета.
- На декоративный крепеж через отверстия (заказывается и оплачивается дополнительно)

ДЕКОРАТИВНЫЙ КРЕПЕЖ (ДИСТАНЦИОННЫЙ)



Серебро



Золото

ПРИ ОФОРМЛЕНИИ ЗАКАЗА УКАЖИТЕ:

1. Номер в каталоге
2. Размер
3. Цвет портрета (цветной, чёрно-белый или сепия (коричневый))
4. Отверстия и цвет крепежа (при необходимости)
6. Обработку края (фасет или полированная кромка)
5. Толщину стекла (только при заказе портрета, размером от 30x40 см)

**ПО СОГЛАСОВАНИЮ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ
НЕСТАНДАРТНЫХ РАЗМЕРОВ.**

ДЕКОРИРОВАННЫЕ ПОРТРЕТЫ В СТЕКЛЕ

ДЕКОР НАНЕСЁН НА ВНЕШНЮЮ СТОРОНУ СТЕКЛА,
ПОРТРЕТ РАСПОЛОЖЕН С ТЫЛЬНОЙ СТОРОНЫ,
ЗА СЧЁТ ЧЕГО СОЗДАЕТСЯ ЭФФЕКТ МНОГОПЛАНОВОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ



Декор "Греческий"

- золото
- золотой металлик



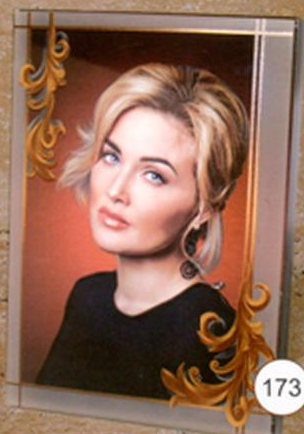
Декор "Кельтский"

- золото
- серебристый металлик



Декор "Небо"

- матирование
- серебристый металлик



Декор "Барокко"

- матирование
- золотой металлик



174

Декор "Капли дождя"

- матирование
- полупрозрачные краски



175

Декор "Облака"

- золото
- матирование



176

Декор "Модерн"

- золото
- золотой металлик
- полупрозрачные краски



177

Декор "Ажурный"

- золото
- золотой, серебристый металлик

Все портреты могут быть выполнены в различных тонах: цветной, чёрно-белый, сепия (коричневый). При заказе чёрно-белого или коричневого портрета, фон тонируется в цвет портрета.

Данные изделия изготавливаются только с фонами, представленными в каталоге (согласно артикула).

Размеры (см)

13x18	18x24	24x30	30x40
Толщина стекла 6 мм	Толщина стекла 8 мм	Толщина стекла 10 мм	Толщина стекла 12 мм 19 мм



178

Декор "Византийский"

- золото
- золотой металлик
- матирование

ПОРТРЕТЫ, ИМИТИРУЮЩИЕ ГРАВИРОВКУ НА КАМНЕ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ

В гармонии с камнем...



ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Фотографическое качество изображения
- ✓ Имеет эффектный глянец
- ✓ Не тускнеет под дождем
- ✓ Не забивается грязью и долгие годы остается ярким и контрастным

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПОРТРЕТА С НАДПИСЬЮ





Материал	Размеры (см)															
	6x9	7x9	7x10	9x12	10x15	11x15	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл				■			■		■	■	●		●			
Керамика (Россия)	●		■	■	■		■				■					
Фарфор (Италия)		■	■	■	■	■	■	■			■	■		■	■	■
Керамика (Италия)	■	■	■	■	■	■	■	■			■	■		■	■	■
Керамогранит							■				■	■		■	■	■

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ, ИМИТИРУЮЩИХ ГРАВИРОВКУ





**ВСЕ ВАРИАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ
МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕННЫ НА ОВАЛАХ,
ПРЯМОУГОЛЬНИКАХ, И АРКАХ.**

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ЖИВОПИСЬ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Представляем портрет стилизованный под живопись.

Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета.

Результатом является портрет с полной имитацией под живопись.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).

При заказе портрета с чёрно-белой фотографии необходимо указать цвет глаз, волос, одежды.



124



125



126

Материал	Размеры (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x34	30x40	40x60
Металл	■		■	■	●		●			
Керамика (Россия)	■				■					
Фарфор (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамика (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамогранит	■				■	■		■	■	■

ПОРТРЕТЫ ДЛЯ ПАМЯТНИКОВ С АВТОРСКОЙ ОБРАБОТКОЙ ПОД ГРИЗАЙЛЬ (МОНОХРОМНАЯ ЖИВОПИСЬ)

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Гризайль - вид живописи, выполняемый градациями одного цвета, чаще всего сепии (коричневого) или серого. Обработка заключается в художественной прорисовке фотографии на компьютере с помощью графического планшета. Каждая работа нашего художника уникальна и неповторима.

В обработку принимаются фотографии хорошего качества (студийные, любительские с нормальной резкостью).



Материал	Размеры (см)									
	13x18	15x20	17x23	17x24	18x24	20x30	21x27	24x30	30x40	40x60
Металл	■		■	■	●		●			
Керамика (Россия)	■				■					
Фарфор (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамика (Италия)	■	■			■	■		■	■	■
Керамогранит	■				■	■		■	■	■

ГРАФИЧЕСКИЕ КОМПОЗИЦИИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



90



91



92



93



94



95



ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

Материал	Размеры (см)						
	13x18	15x20	17x23	18x24	20x25	24x30	30x40
Металл	●	—	●	—	●	—	—
Керамика (Россия)	●	—	—	●	—	—	—
Фарфор (Италия)	●	●	—	●	—	●	●
Керамика (Италия)	●	●	—	●	●	●	●
Керамо-гранит	●	—	—	●	●	●	●

КОМПОЗИЦИИ СЛОЖНОЙ ФОРМЫ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



105



106



108



107



109

Материал	Отверстия	Размеры (см)
Металл	только с отверстиями в указанных местах	18x24
Керамика (Италия)	- с отверстиями - без отверстий	
Керамогранит	- с отверстиями - без отверстий	

КОМПОЗИЦИИ В ФОРМЕ АРОК



110



111



112



113



114



115



116

	Металл	Фарфор (Италия)	Керамика (Италия)	Керамогранит
9x12	—	●	●	—
13x18	—	●	●	●
15x20	—	—	●	—
17x24	●	—	—	—
18x24	—	●	●	●
20x30	—	●	●	●
24x30	—	●	●	●
30x40	—	●	●	●

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОМПОЗИЦИИ, ИМИТИРУЮЩИЕ ОБЪЕМ И ТЕКСТУРУ НАТУРАЛЬНОГО КАМНЯ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" *



* КОМПОЗИЦИЯ "ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ" ПРЕДПОЛАГАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТРЕХ
РАЗНЫХ ФОТОГРАФИЙ ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ЖИЗНИ.



76



77



78



79



80



81

ВСЕ ПОРТРЕТЫ МОГУТ БЫТЬ ВЫПОЛНЕНЫ В РАЗЛИЧНЫХ ТОНАХ:
ЦВЕТНОЙ, ЧЕРНО-БЕЛЫЙ И "СЕПИЯ" (коричневый)

Материал	Размеры (см)							
	13x18	15x20	17x23	18x24	24x30	30x40	40x60	30x30 квадрат для фото 4х6
Металл	●	—	●	—	—	—	—	—
Керамика (Россия)	●	—	—	●	—	—	—	—
Фарфор (Италия)	●	●	—	●	●	●	●	—
Керамика (Италия)	●	●	—	●	●	●	●	●
Керамо-гранит	●	—	—	●	●	●	●	●

ПОРТРЕТЫ БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕННЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



Заказ изготавливается только после одобрения макета.



**При оформлении заказа
необходимо указать:**

- номер в каталоге
- материал
- размер

Керамика (пр-во Италия)

Лёгкий, тонкий (толщина 6 мм) и прочный материал, по своим свойствам не уступающий фарфору. Текстура поверхности напоминает тисненую бумагу и придает портрету благородный внешний вид.

Керамогранит

Прочный материал, толщиной 10 мм покрыт глазурью белого цвета. Позволяет изготавливать портреты нестандартных размеров и форм.

Фарфор (пр-во Италия)

Спекается при температуре +1360°C. Относится к ценовой категории "премиум". В производстве мы используем заготовки итальянских фабрик: "FPV" (Fabbrica Porcellane Veneta) "BSZ" (Technical Ceramics)

Материал	Размеры (см)				
	40x60	50x70	55x80	60x100	60x120
Фарфор (Италия)	■	■			
Керамика (Италия)	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
Керамогранит	■ ■ ■	■ ■ ■	■ ■	■ ■	■ ■
Портреты, размером от 60x80 см и более, рекомендуем изготавливать на материале: «итальянская керамика»					

ПО СОГЛАСОВАНИЮ ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ ФОРМ И РАЗМЕРОВ

НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ



“Богемия-фарфор” заготовка имеет объемную рамку

Материал:

- фарфор (Италия)

Размеры (см):

16x19; 18x22; 21x25

“Богемия-металл”

заготовка имеет объемную рамку

Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

16x21



“Сердце”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)

Ширина (см):

12; 16; 18; 25



“Купол”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- Керамогранит

Размеры (см):

12x16; 18x24; 22x35; 30x40

“Круг”

Материал:

- фарфор (Италия)
- керамика (Италия)
- керамогранит

Размеры (см):

Ø15, Ø25, Ø30



“Прямоугольник с усеченными углами”

Материал:

- эмалированный металл

Размеры (см):

14,5x20,5

ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



10



11



12



13



14



15



16



18



19

При заказе чёрно-белого или коричневого портрета,
выбранный фон тонируется в цвет портрета.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФОНЫ ДЛЯ ПОРТРЕТОВ



При заказе чёрно-белого или коричневого портрета,
выбранный фон тонируется в цвет портрета.

ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕННЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°С), ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ИЗ КЕРАМИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА (ПР-ВО ИТАЛИЯ) ТОЛЩИНОЙ 6 ММ, ИМЕЮЩЕГО ТЕКСТУРИРОВАННУЮ ПОВЕРХНОСТЬ

ПРИ ПОДГОТОВКЕ ЭСКИЗА ПРОИЗВОДИТЕЛЬ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НЕЗНАЧИТЕЛЬНО СКОРРЕКТИРОВАТЬ СИЛУЭТ ПОРТРЕТА ИСХОДЯ ИЗ ТЕХНИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПОРТРЕТ-БАРЕЛЬЕФ ИЗГОТАВЛИВАЕТСЯ ТОЛЬКО ПОСЛЕ УТВЕРЖДЕНИЯ МАКЕТА ЗАКАЗЧИКОМ

ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ, ЧТО ИСХОДЯ ИЗ ЭСТЕТИЧЕСКИХ СООБРАЖЕНИЙ НЕ КАЖДАЯ ФОТОГРАФИЯ ПОДХОДИТ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОРТРЕТА-БАРЕЛЬЕФА

Ориентировочные размеры (зависят от пропорций портрета)

18x24 см

24x30 см

30x40 см

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ РАМКИ



“Золотистый”

“Бронзовый”

“Серебристый”

“Чёрный”



1



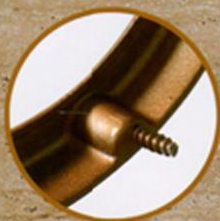
2



3



4



Крепится с помощью
металлических штифтов.
Крепление размещено
с тыльной стороны рамки

ПРЕИМУЩЕСТВА

- ✓ Не видно следов крепления
- ✓ Придает законченный вид изделию
- ✓ Нет необходимости делать нишу для портрета
- ✓ Удобство крепления портрета к памятнику (2 отверстия)
- ✓ Заготовка вклеивается в рамку на производстве

Форма	Размеры (см)				
	9x12	13x18	18x24	24x30	30x40
○	●	●	●	●	●
□	●	●	●	—	—

МЕТАЛЛОФОТО

ЭТА УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧИВАЕТ
ВЫСОЧАЙШЕЕ КАЧЕСТВО ФОТОГРАФИЧЕСКИХ И
ТЕКСТОВЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ, ПОЛУЧАЕМЫХ НА МЕТАЛЛЕ.

СОХРАННОСТЬ
ИЗОБРАЖЕНИЯ
25 лет

ИЗДЕЛИЯ МЕТАЛЛОФОТО ИМЕЮТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ ДОЛГОВЕЧНОСТЬ
И СОХРАНЯЮТ СВОЙ ПРЕКРАСНЫЙ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВИД НА ПРОТЯЖЕНИИ
ДОЛГИХ ЛЕТ, НЕСМОТРИ НА ВОЗДЕЙСТВИЕ АГРЕССИВНЫХ СРЕД:

- ПРЯМОЙ СОЛНЕЧНЫЙ СВЕТ
- НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ПОГОДНЫЕ УСЛОВИЯ
- ВОЗДЕЙСТВИЕ ВЫСОКИХ И НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР (-50°C ДО +75°C)



A1



A2



Б1



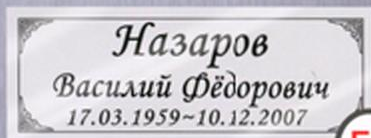
Б2



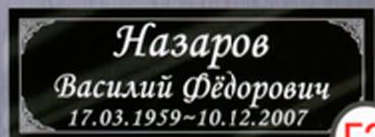
В1



В2



Г1



Г2



Д1



Д2



Д3



Д4



Д5



Е1



Е2



Г3



Г4



М1

ДЛЯ КРЕПЛЕНИЯ НА ГЛАДКУЮ ПОВЕРХНОСТЬ
ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КЛЕЕВОЙ СЛОЙ, КОТОРЫЙ
СОХРАНЯЕТ СВОИ СВОЙСТВА ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ
ОТ -40°C ДО +75°C.

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ
НА АЛЮМИНИЕВОЙ
ПЛАСТИНЕ СЕРЕБРИСТОГО
ЦВЕТА ТОЛЩИНОЙ 0,5 ММ

ПРИ ЗАКАЗЕ МЕТАЛЛОФОТО НЕОБХОДИМО УКАЗЫВАТЬ ВИД РАБОТ
И РАЗМЕР ПЛАСТИНЫ (НАПРИМЕР: Б1 РАЗМЕР 15Х20 см).

	9x12 см	13x18 см	15x20 см	18x24 см	24x30 см	30x40 см	9x24 см
■	•	•	•	•	•	•	•
●	•	•	•	•	•	•	✕

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ РЕТУШЬ И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ



1
Категория

Описание.

Заломы, трещины, проходящие через лицо.

Выполненные работы.

- 1) Устранение трещин и заломов.
- 2) Дорисовка небольших участков изображения.
- 3) Тоновая коррекция.



2
Категория

Описание.

Размытое изображение, фото с низким разрешением. Требуется увеличение до размера 30x40 см.

Выполненные работы.

- 1) Увеличение резкости.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, волос, одежды.



3
Категория

Описание.

Пятна, сколы, отсутствуют фрагменты изображения на волосах и одежде.

Выполненные работы.

- 1) Дорисовка отсутствующих фрагментов изображения.
- 2) Тоновая коррекция.
- 3) Ручная прорисовка



4
Категория

Описание.

Среднее количество (до 40%) утраты изображения. Выцвевшие черты лица, требующие ручной прорисовки.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица и волос.
- 3) Дорисовка одежды.



Описание.

Большое количество мелких пятен и дефектов на лице и одежде, требующие кропотливой ретуши.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Дорисовка одежды.
- 3) Тоновая коррекция.



Описание.

Количество утраты изображения более 70%. Военная форма, требующая восстановления.

Выполненные работы.

- 1) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 2) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.



Описание.

Критическое количество утраты изображения (свыше 90%). Отсутствуют фрагменты на лице, одежде.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная прорисовка черт лица, кожи и волос.
- 3) Подбор военной формы соответствующего образца, погон.



Описание.

На групповом портрете отсутствуют фрагменты фона. Изображения лиц, одежды, фона едва различимы.

Выполненные работы.

- 1) Восстановление утраченных фрагментов фотографии.
- 2) Ручная отрисовка нескольких людей (фигур), расположенных на одной фотографии.

Предварительную стоимость реставрации можно узнать при оформлении заказа. Окончательную стоимость реставрации определяет специалист только после того, как отсканирует фотографию и оценит степень сложности работ.

Окончательная стоимость может быть изменена как в большую, так и в меньшую сторону, и согласовывается с заказчиком по телефону.

При изготовлении портрета с изображения очень низкого качества 100% сходство не гарантировано!

ИКОНЫ НА МЕТАЛЛЕ И ФАРФОРЕ В ЗОЛОТОМ ОБРАМЛЕНИИ

ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕНЫ МЕТОДОМ ЦИФРОВОЙ ДЕКОЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ
КЕРАМИЧЕСКИХ ТОНЕРОВ И ВЫСОКОТЕМПЕРАТУРНОГО ОБЖИГА (+850°C),
ЧТО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ НАИВЫСШЕГО СРОКА СЛУЖБЫ



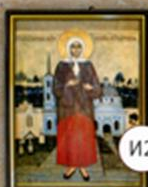
МЕТАЛЛ
ФАРФОР

ФАРФОР
СЛИТОЙ ПОДСТАВКОЙ

ВАРИАНТЫ ИКОН



СПАСИТЕЛЬ



КСЕНИЯ БЛАЖЕННАЯ



СВЯТАЯ ТРОИЦА



НИКОЛАИ
ЧУДОТВОРЕЦ



СЕРАФИМ
САРОВСКИЙ



КАЗАНСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ



ВЛАДИМИРСКАЯ ИКОНА
БОЖИЕЙ МАТЕРИ



СПАС
НЕРУКОТВОРНЫЙ



СЕРГИИ
РАДОНЕЖСКИЙ



ПОКРОВА
ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ



ВОЗНЕСЕНИЕ
ГОСПОДНЕ



ИКОНА СВЯТЫХ
ЦАРСТВЕННЫХ
МУЧЕНИКОВ



СВ. КНЯЗЬ
АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ



КРЕЩЕНИЕ
ГОСПОДНЕ



СЕРАФИМ
ВЫРИЦКИЙ

ОВАЛ	ПРЯМОУГОЛЬНИК	КРУГ С ПОДСТАВКОЙ	ПРЯМОУГОЛЬНИК С ПОДСТАВКОЙ
КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ	КЕРАМИКА(РОССИЯ), МЕТАЛЛ	КЕРАМИКА(РОССИЯ)	КЕРАМИКА(РОССИЯ)
9X12 см, 13X18 см	9X12 см, 13X18 см	диаметр 9 см	7X10 см

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИКОН С ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ФАЙЛОВ И ИЗОБРАЖЕНИЙ

